

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการ

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็ก

พิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด

วันที่ 27 – 28 พฤษภาคม 2560

ห้องเรียนรวม 15 401

อาคาร 15

มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

คณะศิลปกรรมศาสตร์

มหาวิทยาลัยทักษิณประจำปี ๒๕๖๐

คำนำ

การศึกษาดนตรีในปัจจุบันได้รับการยอมรับให้เป็นวิชาหนึ่งที่มีความจำเป็นต่อการพัฒนาเด็กจากการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์พบว่าดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองเด็ก เนื่องจากในสมองมีสารเคมีบางตัวที่มีผลต่อความรู้สึกความจำการเรียนรู้ความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ เราเรียกสารนี้ว่าสารสื่อสัญญาณในสมอง (Neurotransmitter) ได้แก่สารเพื่อเกิดการกระตุ้น (Excitatory) และสารเพื่อการยับยั้ง (Inhibitory) สารเคมีทั้ง 2 ชนิดนี้ช่วยทำให้เด็กมีความตั้งใจสนใจการเรียนรู้มีสมาธิสารเคมีนี้จะหลั่งมากเมื่อมีเด็กมีกิจกรรมที่ผ่อนคลายเช่นการออกกำลังกายการได้รับคำชมเชยการเล่นเป็นกลุ่มการร้องเพลงการได้รับการสัมผัสที่อบอุ่นการเล่นดนตรีและการเรียนศิลปะโดยไม่ถูกบังคับกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสุขเกิดจากความสมดุลของสมองทั้งสองซีก เมื่อสารเอนโดฟิน (Endorphin) หลั่งออกมาทำให้เด็กมีความสุขเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ของการเรียนรู้ที่มีคุณค่าถ้าสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้กระตุ้นให้เด็กมีความเครียดกดดันแข่งขันเพื่อปรารถนาและสร้างความทรงจำที่ไม่ดีให้กับเด็ก

ปัจจุบันเด็กพิเศษ ซึ่งเป็นเด็กที่ต้องการช่วยเหลือ เช่นเด็กสมาธิสั้น เด็กออทิสติก เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ เป็นต้น ซึ่งดนตรีสามารถพัฒนาให้เด็กพิเศษได้ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีซึ่งเด็กพิเศษเหล่านี้ก็มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นและได้อยู่สถานศึกษาในหลายๆแห่ง

การบริการวิชาการแก่สังคมเป็นภารกิจอย่างหนึ่งของมหาวิทยาลัย ซึ่งสาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ตระหนักถึงความรับผิดชอบในการสนองนโยบายในการจัดการบริการแก่สังคม ตามพันธกิจยุทธศาสตร์หลักของมหาวิทยาลัย ภายใต้กรอบแนวคิดหลักด้านการเรียนรู้ เพื่อพัฒนา ในการจัดการศึกษา และนำไปสู่การวิจัยได้อีกต่อไปและเพื่อประโยชน์ต่อเด็ก เยาวชน อาจารย์ผู้สอน และบุคคลทั่วไป และนอกเหนือจากนั้นนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์สามารถนำไปความรู้จากโครงการดังกล่าวได้ประโยชน์ต่อไปได้โดยภาคหน้า

ประธานโครงการ

สารบัญ

เรื่องหน้า

ส่วนที่ 1 ส่วนนำ.....	1
หลักการและเหตุผล.....	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	2
ตัวชี้วัดความสำเร็จ.....	2
เป้าหมาย.....	2
ส่วนที่ 2 วิธีดำเนินการ.....	3
กลุ่มเป้าหมาย.....	3
การสำรวจความต้องการการรับบริการโครงการ/กิจกรรม.....	3
ระยะเวลาการดำเนินโครงการ.....	3
กำหนดการจัดโครงการ.....	4
เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	5
วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล.....	5
การวิเคราะห์ข้อมูล.....	5
เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	5
ส่วนที่ 3 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	7
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ.....	7
ผลการวิเคราะห์การนำไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการ.....	10
ส่วนที่ 4 สรุปผลการดำเนินการ.....	11
1. สรุปผลการดำเนินการ.....	11
2. สรุปความสำเร็จของการบูรณาการบริการวิชาการแก่สังคม.....	12

สารบัญ

เรื่องหน้า

สรุปผลการนำความรู้ไปใช้การบูรณาการวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอนและการวิจัย.....	
3. สรุปผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม	13
4. การพัฒนาความรู้ที่ได้จากโครงการกิจกรรมไปถ่ายทอดสู่บุคลากรภายในมหาวิทยาลัยและ/ เผยแพร่สู่สาธารณชน	14
5. ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก	14
6. สรุปผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม	14
7. ปัญหาอุปสรรค	15
8. ข้อเสนอแนะ	15
9. รายได้โครงการ	15
ส่วนที่ 5 ภาคผนวก	16
ภาคผนวก ก โครงการ.....	16
ภาคผนวก ข แบบประเมินโครงการ.....	27
ภาคผนวก ค คำสั่งโครงการ	30
ภาคผนวก ง ภาพประกอบ	34

ส่วนที่ ๑ ส่วนนำ

๑. หลักการและเหตุผล

การศึกษาดนตรีในปัจจุบันได้รับการยอมรับให้เป็นวิชาหนึ่งที่มีความจำเป็นต่อการพัฒนาเด็กจากการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์พบว่าดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองเด็ก เนื่องจากในสมองมีสารเคมีบางตัวที่มีผลต่อความรู้สึกความจำการเรียนรู้ความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ เราเรียกสารนี้ว่าสารสื่อสัญญาณในสมอง (Neurotransmitter) ได้แก่สารเพื่อเกิดการกระตุ้น (Excitatory) และสารเพื่อการยับยั้ง (Inhibitory) สารเคมีทั้ง 2 ชนิดนี้ช่วยทำให้เด็กมีความตั้งใจสนใจการเรียนรู้มีสมาธิสารเคมีนี้จะหลั่งมากเมื่อมีเด็กมีกิจกรรมที่ผ่อนคลาย เช่นการออกกำลังกายการได้รับคำชมเชยการเล่นเป็นกลุ่มการร้องเพลงการได้รับการสัมผัสที่อบอุ่นการเล่นดนตรีและการเรียนศิลปะโดยไม่ถูกบังคับกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสุขเกิดจากความสมดุลของสมองทั้งสองซีก เมื่อสารเอนโดर्फิน (Endorphin) หลั่งออกมาทำให้เด็กมีความสุขเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ของการเรียนรู้ที่มีคุณค่าถ้าสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้กระตุ้นให้เด็กมีความเครียดกดดันแข่งขันเพื่อปรารถนาและสร้างความทรงจำที่ไม่ดีให้กับเด็ก

ปัจจุบันเด็กพิเศษ ซึ่งเป็นเด็กที่ต้องการช่วยเหลือ เช่นเด็กสมาธิสั้น เด็กออทิสติก เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้เป็นต้น ซึ่งดนตรีสามารถพัฒนาให้เด็กพิเศษได้ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีซึ่งเด็กพิเศษเหล่านี้ก็มีจำนวนเพิ่มมากขึ้นและได้อยู่สถานศึกษาในหลายๆแห่ง

การบริการวิชาการแก่สังคมเป็นภารกิจอย่างหนึ่งของมหาวิทยาลัย ซึ่งสาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ตระหนักถึงความรับผิดชอบในการสนองนโยบายในการจัดการบริการแก่สังคม ตามพันธกิจยุทธศาสตร์หลักของมหาวิทยาลัย ภายใต้กรอบแนวคิดหลักด้านการเรียนรู้ เพื่อพัฒนา ในการจัดการศึกษา และนำไปสู่การวิจัยได้อีกต่อไป และเพื่อประโยชน์ต่อเด็ก เยาวชน อาจารย์ผู้สอน และบุคคลทั่วไป และนอกเหนือจากนั้นนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์สามารถนำไปความรู้จากโครงการดังกล่าวได้ประโยชน์ต่อไปได้โดยภาคหน้า

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1 เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ
- 2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อการเรียนการสอนได้

๓. ตัวชี้วัดความสำเร็จ

- 3.1 ด้านผลผลิต (output)
 - 3.1.1 ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษาจากภายในและภายนอกไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85
- 3.2 ด้านผลลัพธ์ (outcome)
 - 3.2.1 ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ เข้าใจจากการเข้าร่วมอบรมและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคมและชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ
 - 3.2.2 ผู้เข้าร่วมอบรมมีทักษะในด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3.3 ด้านผลกระทบ (impact)
 - 3.3.1 การประเมินผลประโยชน์และผลกระทบจากผู้เข้าร่วมโครงการหลังเสร็จสิ้นโครงการ

๔ เป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และประชาชนทั่วไป จำนวน 30คน
หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ระดับท้องถิ่นและระดับภูมิภาคจำนวน 50คน

ส่วนที่ ๒ วิธีดำเนินการ

1. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา ครู อาจารย์และประชาชนทั่วไป จำนวน 30 คน
หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน ระดับท้องถิ่นและระดับภูมิภาคจำนวน 50 คน

2. การสำรวจความต้องการการรับบริการโครงการ

การดำเนินโครงการครั้งนี้ได้ทำการสำรวจความต้องการด้วยการส่งแบบสอบถาม ไปยังกลุ่มเป้าหมายพร้อมกำหนดวัตถุประสงค์อย่างชัดเจน และให้กลุ่มเป้าหมายตอบรับเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อจะ
ได้กำหนดกิจกรรมได้ตรงความต้องการ เช่น โรงเรียนในเขตเทศบาลเมืองสงขลา

3. ระยะเวลาการดำเนินโครงการ

ระหว่างวันที่ 27 - 28 พฤษภาคม 2560

4. กำหนดการจัดโครงการ

กำหนดการโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด
วันที่ 27 – 28 พฤษภาคม 2560
ณ ห้องเรียนรวม 15401 อาคาร 15 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

กำหนดการ	
วันที่ 27 พฤษภาคม 2560	
08.30 - 09.00 น.	- ลงทะเบียน ณ ห้องเรียนรวม 17401
09.00 - 09.30น.	- กล่าวรายงานโครงการโดย อาจารย์ ดร.ปาหนัน คำฝอย
	- กล่าวเปิดโครงการ โดย รองอธิการบดีวิทยาเขตสงขลา รองศาสตราจารย์ ไพบุลย์ ดวงจันทร์
09.30 – 10.30 น.	- มอบของที่ระลึก แก่วิทยากร
	- บรรยายการใช้ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ โดยนายภัทรวุฒิ ดินปรารงค์ภาดา และนายแพทย์ปวนนท์ ศฤงไพบุลย์
10.30 – 10.45 น.	
10.45 – 12.00 น.	- พักรับประทานอาหารว่าง
	- ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ โดยวิทยากรนายภัทรวุฒิ ดินปรารงค์ภาดา และนายแพทย์ปวนนท์ ศฤงไพบุลย์
12.00 – 13.00 น.	
13.00 - 15.00 น.	- พักรับประทานอาหาร
15.00 - 15.15 น.	- ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ (ต่อ)
15.15 - 17.30 น.	- พักรับประทานอาหารว่าง
	- ดนตรีบำบัดสำหรับเด็กพิเศษ (ต่อ)
กำหนดการ	
วันที่ 28 พฤษภาคม 2560	
08.00 - 08.30 น.	- ลงทะเบียน ณ ห้องเรียนรวม 17401
08.30 - 10.00น.	- อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีเพื่อเด็กพิเศษ สำหรับเด็กและผู้ใหญ่
10.00 – 10.15 น.	- พักรับประทานอาหารว่าง
10.15 – 12.00 น.	- อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีเพื่อเด็กพิเศษ สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ (ต่อ)
12.00 – 13.00 น.	- พักรับประทานอาหาร
13.00 - 15.00 น.	- อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีเพื่อเด็กพิเศษ สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ (ต่อ)
15.00 - 15.15 น.	- พักรับประทานอาหารว่าง
15.15 - 17.00 น.	- อบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีเพื่อเด็กพิเศษ สำหรับเด็กและผู้ใหญ่ (ต่อ)
17.00 – 17.30 น.	- มอบเกียรติบัตรผู้เข้าร่วมโครงการ
	พิธีปิด กล่าวปิดงาน โดยคณบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

5. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลครั้งนี้ กระทำโดยการสร้างเครื่องมือขึ้นมาเฉพาะที่เรียกว่า แบบสอบถาม ประกอบด้วยคำถาม 1 ชุด มีจำนวน 15 ข้อ จำนวน 50 ชุดสำหรับกลุ่มผู้เข้าร่วมโครงการ

6. วิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล

ดำเนินการโดยแจกแบบสอบถามให้กับกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรมในวันสุดท้ายและตามเก็บแบบสอบถามในตอนท้ายกิจกรรมหรือเสร็จโครงการแล้ว

7. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระดับความคิดเห็นของผู้ที่เข้าร่วมอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษ โดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559 ครั้งนี้ โดยคำนวณหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำค่าเฉลี่ยมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์

8. เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลและการแปลความหมายจากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับต่อไปนี้

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ได้กำหนดสัญลักษณ์เพื่อใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

n แทน ขนาดของกลุ่มตัวอย่าง (sample size)

\bar{X} แทน ค่าเฉลี่ย (Mean)

SD แทน ความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (standard deviation)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล สถิติที่ใช้ในการศึกษาคำนี้ ได้แก่

$$1. \text{ ค่าร้อยละเท่ากับ } = \frac{n \times 100}{N}$$

n คือ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามข้อนั้น

N คือ จำนวนผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด

2. ค่าเฉลี่ย

$$X = \frac{\sum fx}{N}$$

เมื่อ \bar{X} = ค่าคะแนนเฉลี่ย

$\sum fx$ = ผลคูณระหว่างคะแนนกับความถี่ของคะแนน

N = จำนวนประชากร

3. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยใช้สูตร

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \left(\frac{\sum fx}{N} \right)^2}$$

เมื่อ S.D. = ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

X = ค่าของข้อมูลแต่ละตัว

N = จำนวนทั้งหมดของกลุ่มประชากร

f = ความถี่ของข้อมูลแต่ละชั้น

การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับระดับความคิดเห็นของผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม ครั้งนี้ โดยคำนวณหา ค่าเฉลี่ย (X) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำค่าเฉลี่ยมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์

4.50 – 5.00 หมายความว่า มากที่สุด

3.50 - 4.49 หมายความว่า มาก

2.50 - 3.49 หมายความว่า ปานกลาง

1.50 - 2.49 หมายความว่า น้อย

1.00 - 1.49 หมายความว่า น้อยที่สุด

ส่วนที่ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การเสนอผลและการแปลความหมายจากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับต่อไปนี้

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการโดยรวมทุกฐาน

มีผู้ตอบแบบประเมิน จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละได้ดังนี้

ผู้ที่ตอบคำถามจากแบบสอบถามจำนวน	30	คน	คิดเป็นร้อยละ	100
นิสิต/นักศึกษา/นักเรียน	7	คน	คิดเป็นร้อยละ	23.33%
ประชาชนทั่วไป	18	คน	คิดเป็นร้อยละ	60.00%
ครู/อาจารย์/นักวิชาการ	5	คน	คิดเป็นร้อยละ	16.67 %

ตารางที่ ๑ แสดงค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการฐานที่ ๒เทคนิคสร้างสรรค์สื่อผสม

การเสนอผลและการแปลความหมายจากการวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้ตอบแบบสอบถาม ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล การเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล และผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับต่อไปนี้

ตารางที่ ๑ แสดงค่าเฉลี่ย ค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน และระดับความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ

เนื้อหา	ค่าทางสถิติ		ระดับ ความ คิดเห็น
	\bar{X}	S.D.	
1. การประชาสัมพันธ์โครงการ ฯ	4.57	0.73	มากที่สุด
2. ความเหมาะสมของสถานที่	4.63	0.67	มากที่สุด
3. ความเหมาะสมของระยะเวลา(จำนวนชั่วโมง, จำนวนวัน)	4.60	0.73	มากที่สุด
4. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์	4.67	0.67	มากที่สุด
5. การจัดลำดับขั้นตอนของกิจกรรม	4.73	0.59	มากที่สุด
6. ความรอบรู้ ในเนื้อหาของวิทยากร	4.63	0.72	มากที่สุด
7. ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้มีความชัดเจน	4.63	0.67	มากที่สุด
8. การตอบคำถาม	4.67	0.67	มากที่สุด
9. กิจกรรมร่วมกับผู้เข้าอบรมมีความเหมาะสม	4.73	0.59	มากที่สุด
10. ภาพรวมความเหมาะสมของวิทยากร	4.63	0.72	มากที่สุด
11. เอกสารประกอบกิจกรรม	4.77	0.58	มากที่สุด
12. โสตทัศนูปกรณ์	4.70	0.66	มากที่สุด

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษ โดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

13. เจ้าหน้าที่สนับสนุน	4.73	0.65	มากที่สุด
14. อาหาร,เครื่องดื่มและสถานที่	4.77	0.64	มากที่สุด
15. ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการนิทรรศการระดับนานาชาติ	4.73	0.65	มากที่สุด
รวม	4.68	0.66	มากที่สุด

ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ

จากตารางที่ 1 พบว่า ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อที่ ๑ การประชาสัมพันธ์โครงการ ฯ

จากตารางที่ 3 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ พบว่า อยู่ในระดับมากที่สุด 4.57 แปลผลได้ว่า กิจกรรมประสบผลสำเร็จในการดำเนินโครงการทำให้เกิดความร่วมมือกับองค์กรสถาบันศึกษาและชุมชน สมาคม ชมรม สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้อย่างที่ตั้งเป้าไว้

ข้อที่ ๒ ความเหมาะสมของสถานที่

จากตารางที่ 3 พบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 แปลผลได้ว่ามีความพร้อมด้านสถานที่ในการรองรับการฝึกอบรมและปฏิบัติได้

ข้อที่ ๓ ความเหมาะสมของระยะเวลา

จากตารางที่ 3 พบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.60 ผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้กิจกรรมลักษณะนี้ดำเนินต่อไปต่อเนื่องทุกๆปี เพราะสามารถเสริมสร้างพัฒนาการสติปัญญาเด็กพิเศษ ช่วยเหลือครูผู้ดูแลนักเรียนได้อย่างเป็นรูปธรรม

ข้อที่ ๔ ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุทัศนูปกรณ์

จากตารางที่ 3 พบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 แปลผลได้ว่าโครงการจัดเตรียมอุปกรณ์เพียงพอและสามารถใช้งานได้จริง

ข้อที่ ๕ การจัดลำดับขั้นตอนของกิจกรรม

จากตารางที่ 3 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 แปลผลได้ว่า กิจกรรมครั้งนี้สามารถทำให้เกิดกระบวนการความรู้ความเข้าใจและเกิดประสบการณ์ตรง

ข้อที่ ๖ ความรอบรู้ในเนื้อหาของวิทยากร

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 แปลผลได้ว่า เนื้อหาของวิทยากรที่นำมาถ่ายทอด มีความรู้ความสามารถเหมาะสมกับกิจกรรม

ข้อที่ ๗ ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ มีความชัดเจนของวิทยากร

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 รูปแบบกิจกรรมครั้งนี้ เกิดการถ่ายทอดความรู้แลกเปลี่ยนทัศนคติ องค์ความรู้ เทคนิคหลากหลายสาขาระหว่างศิลปินแห่งชาติ กับนิสิต หลายสถาบันเป็นการสร้างเครือข่ายมิตรภาพอันดี

ข้อที่ ๘ การตอบคำถาม ร่วมกิจกรรม

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.67 กิจกรรมครั้งนี้ช่วยให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้เข้าถึงองค์ความรู้โดยตรง

ข้อที่ ๙ กิจกรรมร่วมกับผู้เข้าอบรมมีความเหมาะสม

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 ผู้เข้าร่วมโครงการได้มีส่วนร่วมเชิงปฏิบัติการทำกิจกรรมร่วมกับวิทยากรอย่างใกล้ชิด

ข้อที่ ๑๐ ภาพรวมความเหมาะสมของวิทยากร

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.63 แปลผลได้ว่า วิทยากร ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเชิงปฏิบัติการ มีความสุขและสนุกกับการเรียนรู้ในองค์ความรู้ที่ถ่ายทอดโดยวิทยากร

ข้อที่ ๑๑ เอกสารประกอบการอบรมเชิงปฏิบัติการ

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 แปลผลได้ว่ามีความเหมาะสมการบรรยายและความสามารถของวิทยากร

ข้อที่ ๑๒ โสตทัศนอุปกรณ์

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.70 กิจกรรมครั้งนี้สามารถเข้าถึงและตอบสนองความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างสูงสุด เป็นที่ต้องการของชุมชนและสังคม

ข้อที่ ๑๓ เจ้าหน้าที่สนับสนุนโครงการ

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 เจ้าหน้าที่ให้การสนับสนุนอุปกรณ์ทันรวดเร็ว เป็นประโยชน์

ข้อที่ ๑๔ อาหาร, เครื่องดื่มและสถานที่

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.77 การเตรียมอาหารให้กับผู้เข้าร่วมเพียงพอเหมาะสม

ข้อที่ ๑๕ ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ ท่านได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จากการฝึกอบรม/สัมมนา

จากตารางที่ 1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุดมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.73 มีการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ความรู้ทางวิชาการ กับชุมชน รับใช้สังคม ตอบสนองความต้องการผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้เป็นอย่างดี สามารถนำความรู้จากโครงการไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีความสุข

สรุปโดยรวม จากตารางที่ 3 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการพบว่า ระดับความคิดเห็นอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.68 สรุปผลได้ว่า โครงการการดำเนินครั้งนี้ได้ตอบสนองความต้องการของสังคมตรงตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเต็มภาคภูมิและสัมฤทธิ์ผล

ผลการวิเคราะห์การนำไปใช้ประโยชน์ของผู้เข้าร่วมโครงการ

สรุปโดยรวม การจัดโครงการกิจกรรมครั้งนี้สามารถเข้าถึงและตอบสนองความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมได้อย่างสูงสุด เป็นที่ต้องการของชุมชนและสังคมที่ต้องการเข้าถึงสาขาคุณวิญญูศาสตร์ หลากหลายรูปแบบเกิดการถ่ายทอดความรู้แลกเปลี่ยนทัศนคติ องค์ความรู้ เทคนิค ประสบการณ์กับนิสิต หลายสถาบันเป็นการสร้างเครือข่ายมิตรภาพอันดี

สาขาวิชาดุริยางค์ ได้รับความร่วมมือเป็นอย่างดี กับองค์กรเอกชน โดยเฉพาะสถาบันการศึกษาต่างๆ สมาคม ชมรม ด้านการศึกษา มีการบูรณาการโครงการกับการเรียนการสอนในรายวิชา ทักษะดนตรีเป็นต้น สามารถนำความรู้จากโครงการไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันอย่างมีความสุข โครงการฯครั้งนี้ จะเป็นต้นแบบแห่งการพัฒนา สามารถสร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัย ให้เป็นที่รู้จัก และยอมรับในระดับชาติ หลักสูตรสาขาวิชาดุริยางค์ได้ผลิตบัณฑิตตอบสนองความต้องการของสังคมตรงตามนโยบายของมหาวิทยาลัยและตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมได้อย่างเต็มภาคภูมิและสัมฤทธิ์ผลกิจกรรมประสบผลสำเร็จในการดำเนินโครงการผู้เข้าร่วมโครงการอยากให้มีกิจกรรมลักษณะนี้ดำเนินต่อไปต่อเรื่อยๆปี

ส่วนที่ ๔ สรุปผลการดำเนินการ

๑ สรุปผลการดำเนินการ

การจัดโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษด้วยดนตรีบำบัด ครั้งที่ ๑” ประจำปี ๒๕๕๙ ระหว่างวันที่ วันที่ ๒๓-๒๔ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๐ ณ อาคารเรียนรวม ๕ ห้อง ๕๕๐๑ มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา เป็นกิจกรรมหนึ่งที่จะเสริมสร้างทักษะด้านดนตรีให้กับนิสิต ให้ได้มีประสบการณ์ อีกทั้งเป็นการพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรี โดยวิทยากรที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญและมีประสบการณ์ระดับประเทศ เสริมสร้างทักษะสมรรถนะให้กับบัณฑิตมหาวิทยาลัยทักษิณได้ดังนี้

๑๑ ด้านความรู้ความเข้าใจ

ผู้เข้าร่วมโครงการมีประสบการณ์ตรงด้านการใช้ดนตรีเพื่อพัฒนาสติปัญญาเด็กพิเศษได้

๑๒ ด้านความพึงพอใจ

นิสิตมีความพึงพอใจที่ได้แลกเปลี่ยนทัศนคติ ประสบการณ์การดูแลเด็กพิเศษจากวิทยากร

๑๓ ด้านการนำไปใช้ประโยชน์

- ได้รูปแบบการนำดนตรีไปใช้บำบัดเด็กพิเศษได้จริงและทำให้เกิดความสุขในการปฏิบัติงาน
- ได้สร้างเครือข่ายหน่วยงานระดับชาติ

๑๔ ปัญหาอุปสรรค

๑๔.๑ เวลาจำกัดในการให้ความรู้ด้านทักษะ เวลาการเรียนรู้เนื่องจากเครื่องดนตรีมีจำกัด วิทยากรต้องใช้เวลาการสอนตัวต่อตัว

๑๕ ข้อเสนอแนะ

๑๕.๑ เพิ่มเวลาในการทำกิจกรรมร่วมกับวิทยากร

๑๕.๒ จำกัดจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมและให้จัดกิจกรรมต่อเนื่องทุกๆ ปี

๒ สรุปผลการนำความรู้ไปใช้ในการบูรณาการวิชาการแก่สังคม กับการเรียนการสอนและการวิจัย

๒.๑ การนำความรู้ไปใช้ในการบูรณาการกับการเรียนการสอน ดังต่อไปนี้

๒.๑ การนำความรู้ไปใช้ในการบูรณาการกับการเรียนการสอน [✓] มี [] ไม่มี

ถ้ามี โปรดระบุวิธีการ

๒.๑.๑ การประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการกับการเรียนการสอน

(อธิบายและยกตัวอย่างประกอบ)

- ในรายวิชาทักษะดนตรี วิชา ขั้วร้องสากล การรวมวงสามารถนำศักยภาพที่ได้รับจากการฝึกปฏิบัติจากกิจกรรมของโครงการฯ นำมาใช้ในการแสดงพัฒนาศักยภาพของตนได้อย่างแท้จริง

๒.๑.๒ การนำผลการประเมินฯ ไปปรับปรุงการบริการวิชาการ

๑) การจัดโครงการฯ เมื่อนำผลการประเมินมาปรับปรุงการบริการวิชาการ โครงการได้นำปัญหา อุปสรรค ข้อเสนอแนะ ที่ได้จากแบบสอบถามมาประชุมหารือ ในสาขาวิชา เพื่อมีมติปรับปรุงข้อบกพร่อง หรือแนวทางการพัฒนาโครงการให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เช่น

- ควรจัดให้นิสิตได้เรียนรู้ และมีระยะเวลาในแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับวิทยากรให้มากกว่านี้

๒.๑.๓ โครงการ/กิจกรรมนี้สามารถนำไปขยายผลสู่การปรับปรุงรายวิชาได้ ในรายวิชาต่อไปนี้

- รายวิชา

คำอธิบายรายวิชา

๐๖๐๔๔๑๘ ทฤษฎีดนตรีพื้นฐาน ๔

๒(๒-๐-๔)

Fundamental of Music Theory ๔

ศึกษาทฤษฎีดนตรีพื้นฐานตั้งแต่การบันทึกโน้ต บันไดเสียง กุญแจเสียง เครื่องหมายกำหนดจังหวะ ชั้นคู่เสียง จนถึงศัพท์เฉพาะทางดนตรี

๐๖๐๔๔๘๒ การจัดการวงดนตรี

๒(๒-๐-๔)

Music Managements

ศึกษาการจัดการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านดนตรี การเตรียมวงดนตรี การแสดง รวมทั้งการดำเนินการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงดนตรี

๓.๑.๔ โครงการ/กิจกรรมนี้สามารถนำไปขยายผลสู่การเปิดสอนรายวิชาใหม่ได้ ในทุกๆ เครื่องมือเอก ได้แก่

คำอธิบายรายวิชา

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

๐๖๐๔๔๔๔๔ ธุรกิจดนตรี ๒(๒-๐-๔)
Music Business
ศึกษาเกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา เอกสารสัญญา สมาคม องค์การที่เกี่ยวข้องกับ
ธุรกิจดนตรี กระบวนการเผยแพร่ผลงานดนตรีรวมทั้งธุรกรรมทางดนตรี

๒๑๕ โครงการ/กิจกรรมนี้สามารถนำไปขยายผลต่อยอดสู่การพัฒนาหนังสือหรือตำราเรียน
ได้ ในรายวิชาต่อไปนี้

๐๖๐๔๔๔๕ ดนตรีวิจารณ์ ๒(๒-๐-๔)
Music Criticism
ศึกษาหลักการวิจารณ์ดนตรี ฝึกวิจารณ์ดนตรีในแง่คุณค่าเนื้อหาสาระ การใช้ภาษา
และองค์ประกอบดนตรี

๐๖๐๔๔๔๕ การจัดการวงดนตรี ๒(๒-๐-๔)
Music Managements
ศึกษาการจัดการระบบข้อมูลสารสนเทศด้านดนตรี การเตรียมวงดนตรี การแสดง
รวมทั้งการดำเนินการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับวงดนตรี

ในรายวิชาทักษะดนตรี วิชา ขั้บร่องสากล สามารถเขียนบทความวิชาการเทคนิคการร้อง
เพลงเฉพาะคาเร็คเตอร์นี้กร้องได้

๒๒ การนำความรู้ไปใช้ในการบูรณาการกับการวิจัย มี ไม่มี

๒๒.๑ การประเมินผลความสำเร็จของการบูรณาการกับวิจัย

๒๒.๒ การนำผลการประเมินฯ ไปปรับปรุงการบริการวิชาการ

๓. สรุปผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม

๓.๑ การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม มี ไม่มี

- นิสิตได้พัฒนาศักยภาพด้านทักษะการร้องสากล การพัฒนาบุคลิกภาพ การสร้างคาเร็ค
เตอร์และสามารถนำไปพัฒนาตนเองในการแสดงคอนเสิร์ตอย่างมีศักยภาพ

- ได้สร้างเครือข่ายศิลปินด้านดนตรีระดับเยาวชน และมีอาชีพ นักวิชาการเพื่อสร้างความ
เข้มแข็งในวิชาชีพระดับ

- เป็นการสร้างนิสิตให้มีศักยภาพในระดับสูงเพิ่มมากขึ้น

๓.๒ การนำผลการประเมินฯ ไปพัฒนาระบบและกลไกหรือกิจกรรมการให้บริการวิชาการ

สถาบันได้เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการ องค์กรความรู้วิชาการ การฝึกปฏิบัติในภูมิภาค
ได้และระดับประเทศ เชื่อมโยงถึงการสร้างความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านเพื่อการสร้างเครือข่าย
วิชาการระดับชาติในลำดับต่อไป

๔ การพัฒนาความรู้ที่ได้จากโครงการ/กิจกรรมไปถ่ายทอดสู่บุคลากรภายใน มหาวิทยาลัยและเผยแพร่สู่สาธารณชน

โครงการนี้มีความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยในประเทศ มหาวิทยาลัยทักษิณมีเป้าประสงค์เป็น
ศูนย์กลางการเรียนรู้เพื่อให้ความรู้และกระตุ้นให้สังคมมีความตระหนักในการพัฒนาการศึกษาและ
บริการวิชาการแก่สังคม

๕ ความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก

นายภัทรวุฒิ ดินปรารงค์ภาดานักดนตรีบำบัดและนันทนาการ
สถานที่ทำงาน ศูนย์เวชศาสตร์ พื้ฟู สวางคนิวาส สภากาชาติไทย
นายแพทย์ปวนนธ์ ดินปรารงค์ภาดา นักดนตรีบำบัดและนันทนาการ
สถานที่ทำงาน ศูนย์เวชศาสตร์ พื้ฟู สวางคนิวาส สภากาชาติไทย
โรงเรียนเขตเทศบาลสงขลา โรงเรียนสังกัด สพฐ.จังหวัดสงขลา

๖. สรุปผลกระทบที่เกิดประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อชุมชนหรือสังคม

6.1 การประเมินประโยชน์หรือผลกระทบต่อสังคม [✓] มี [] ไม่มี

- นิสิตได้พัฒนาศักยภาพด้านดนตรีและสามารถนำไปพัฒนาตนเองในการใช้ดนตรีบำบัดอย่างมี
ศักยภาพ
- ได้สร้างเครือข่ายศิลปินด้านดนตรีระดับ เยาวชน และมีอาชีพ นักวิชาการเพื่อสร้างความเข้มแข็ง
ในวิชาชีพพระดับ
- เป็นการสร้างนิสิตให้มีศักยภาพในระดับสูงเพิ่มมากขึ้น
- เป็นโครงการสร้างรายได้ และชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยทักษิณ

6.2 การนำผลการประเมินฯ ไปพัฒนาระบบและกลไกหรือกิจกรรมการให้บริการวิชาการ

สถาบันได้เป็นศูนย์กลางการให้บริการวิชาการด้านดนตรีองค์ความรู้วิชาการ การฝึกปฏิบัติใน
กิจกรรมดนตรีบำบัดเพื่อการสร้างเครือข่ายวิชาการระดับชาติในลำดับต่อไป

๗. ปัญหาอุปสรรค

- เวลาในการจัดกิจกรรมมีน้อยเกินไปไม่เพียงพอต่อการฝึกทักษะให้เกิดความชำนาญ
- วิทยากรมีเวลาจำกัดในการให้ความรู้ด้านทักษะ

๘. ข้อเสนอแนะ

1. ควรจัดโครงการ ทุกปี
2. ควรมีการประชาสัมพันธ์จะได้มีผู้สนใจขึ้นนี้ให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากขึ้น
3. ทำให้ผู้เข้าอบรมได้แชร์ประสบการณ์ตรงและแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับวิทยากรได้อย่างใกล้ชิด
4. เป็นการเรียนรู้ที่ควรส่งเสริมและเกิดการแลกเปลี่ยน
5. เกิดประสบการณ์ด้านดนตรีเพิ่มขึ้นกิจกรรมสามารถตอบสนองความต้องการผู้เข้าอบรมได้ดี
6. มีประโยชน์ต่อบุคคลากรในแวดวงการศึกษาให้เกิดความสนใจเรียนรู้ ควบคุมความรู้วิชาการ
7. เป็นกิจกรรมที่สร้างความสุข และพัฒนานักศึกษามีประโยชน์มากต่อสังคม

ข้อปรับปรุง

๑. สถานที่จัดกิจกรรมแต่ละประเภท อยู่ห่างไกลกันมากจึงไม่สามารถติดตามเข้าร่วมได้อย่างทั่วถึง
๒. อยากให้จัดหลายวันเพื่อเข้าอบรมได้ความรู้ลุ่มลึก

๙. รายได้โครงการ

9.1 รายรับ

9.1.1 งบประมาณจัดสรรจากมหาวิทยาลัย 100,000 บาท

9.1.2 งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน สำหรับบุคคลทั่วไปไม่เกิน 600 บาทต่อ 1 คน นิสิต
นักศึกษาภายนอกไม่เกิน 300 บาทต่อคน (ถ้ามี) 300 บาท

9.1.3 รายรับจากโครงการหักค่าใช้จ่ายจากมหาวิทยาลัยแล้ว นำมาเป็นค่าใช้จ่ายในโครงการ
ครั้งนี้และในครั้งต่อไป ดังต่อไปนี้

1. ผู้ลงทะเบียน 600 บาท จำนวน 17 คน รวมเป็นเงิน 10,200 บาท
2. หัก 16% จากมหาวิทยาลัย เป็นเงิน 1,632 บาท
3. รายได้หลังหักจาก 16 % แล้วคงเหลือ 8,568 บาท

9.2 รายจ่าย (แจกแจงรายละเอียดโดยยึดถือตามหลักเกณฑ์การตั้งงบประมาณค่าใช้จ่ายโครงการ

ส่วนที่ ๕ ภาคผนวก
ภาคผนวก ก โครงการ

**แบบเสนอโครงการบริการวิชาการ เพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ
โครงการบริการวิชาการแก่สังคม มหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๐**

1. ส่วนงาน/หน่วยงาน.คณะศิลปกรรมศาสตร์
2. ชื่อโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด
3. ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ
 - 3.1 ประเภทโครงการ
 - โครงการบริการวิชาการแบบมุ่งเป้า
 - การพัฒนาคุณภาพการศึกษา
 - ภาษาและวัฒนธรรม
 - อุตสาหกรรมและการเกษตร
 - พลังงานทางเลือก
 - สุขภาวะชุมชน
 - การแก้ไขปัญหาความมั่นคงในพื้นที่
 - โครงการบริการวิชาการรับใช้สังคมเพื่อการใช้ประโยชน์เชิงสาธารณะ
 - โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ
 - โครงการบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่
 - โครงการบริการวิชาการแบบสร้างรายได้
 - 3.2 ลักษณะโครงการ
 - โครงการใหม่
 - โครงการต่อเนื่อง ปีที่..... (โปรดแนบผลการประเมินโครงการในปีที่ผ่านมา)
4. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมมีลักษณะการดำเนินงานโดย
 - การวิเคราะห์ ทดสอบ หรือการตรวจซ่อม
 - การให้บริการเครื่องมือ หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ
 - การจัดฝึกอบรมสัมมนา หรือการประชุมเชิงปฏิบัติการ
 - การให้บริการจัดฝึกอบรม สัมมนา หรือการประชุมเชิงปฏิบัติการในลักษณะการว่าจ้าง
 - การสำรวจ การวางแผน การจัดการ หรือการวิจัยในลักษณะการว่าจ้าง
 - การศึกษาความเหมาะสมของโครงการ การศึกษาผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อม
 - การวางระบบ ออกแบบ สร้าง ประดิษฐ์ หรือผลิต
 - อื่น ๆ เช่น
 - การให้คำปรึกษาทางวิชาการและวิชาชีพ
 - การให้บริการข้อมูล สารสนเทศ
 - การประชุมเชิงวิชาการ
 - การจัดนิทรรศการ
 - การประกวด
 - การเป็นวิทยากร กรรมการวิชาการ กรรมการวิชาชีพ
 - การจัดโครงการเชิงพัฒนาที่เสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชน (ระบุชื่อชุมชน).....(โปรดแนบเอกสารสรุปผลการสำรวจความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น จังหวัด ที่แสดงถึงความสอดคล้องกับโครงการ/กิจกรรมที่จะดำเนินงาน)

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

การให้บริการวิชาการอื่น ๆ (ระบุ).....

5. ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์

○ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 : การพัฒนาความเป็นเลิศในการผลิตบัณฑิตคุณภาพระดับสากลและความเป็นเลิศในการจัดการศึกษาระดับนานาชาติ
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 : การจัดการศึกษาต่อเนื่องเพื่อการพัฒนากำลังคนคุณภาพรองรับความต้องการของพื้นที่ประเทศและการก้าวสู่ประชาคมอาเซียนและประชาคมโลก
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 : การสร้างสรรค์ผลงานการวิจัยและพัฒนาเชิงบูรณาการเพื่อการรับใช้ผู้นำการพัฒนาให้กับสังคมและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยในอนาคต
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การจัดบริการวิชาการร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมคุณภาพชีวิตความมั่นคงและการพัฒนาในภาคใต้ตอนล่างและประเทศให้แข่งขันได้และเติบโตอย่างต่อเนื่อง
- ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การเสริมสร้างความเป็นเลิศด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาและการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาสังคมแห่งปัญญาและสันติสุขที่ยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบมีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สู่มหาวิทยาลัยแห่งความสุขมีวัฒนธรรมที่เข้มแข็งมีธรรมาภิบาลพึ่งพาตนเองได้

○ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ หรือจุดเด่น ของส่วนงาน/หน่วยงาน (โปรดระบุรายละเอียด)

- สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาความเป็นเลิศในการผลิตบัณฑิตคุณภาพระดับสากลและความเป็นเลิศในการจัดการศึกษาระดับนานาชาติ
- สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 3 : การสร้างสรรค์ผลงานการวิจัยและพัฒนาเชิงบูรณาการเพื่อการรับใช้ผู้นำการพัฒนาให้กับสังคมและพัฒนาเป็นมหาวิทยาลัยวิจัยในอนาคต
- สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4 : การจัดบริการวิชาการร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมคุณภาพชีวิตความมั่นคงและการพัฒนาในภาคใต้ตอนล่างและประเทศให้แข่งขันได้และเติบโตอย่างต่อเนื่อง
- สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบมีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สู่มหาวิทยาลัยแห่งความสุขมีวัฒนธรรมที่เข้มแข็งมีธรรมาภิบาลพึ่งพาตนเองได้

6. ระบุองค์ความรู้ ผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่ให้บริการ (ระบุความสอดคล้องขององค์ความรู้กับพันธกิจหลักของมหาวิทยาลัยหรือยุทธศาสตร์ของจังหวัด) สามารถระบุได้มากกว่า 1 ข้อ

พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของจังหวัด
<input checked="" type="checkbox"/> มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน (โปรดระบุรายละเอียด) หลักสูตร/รายวิชาทักษะดนตรี <ul style="list-style-type: none"> - บูรณาการเข้ากับรายวิชาธุรกิจดนตรี - บูรณาการเข้ากับรายวิชาการจัดการดนตรี 	<input type="checkbox"/> ตอบสนองความต้องการของชุมชน ท้องถิ่น ตามยุทธศาสตร์(โปรดระบุรายละเอียด) <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> จังหวัด..... ประเด็นยุทธศาสตร์ เรื่อง..... <input type="checkbox"/> อปท. <input type="checkbox"/> อบจ. <input type="checkbox"/> เทศบาล <input type="checkbox"/> อบต. ประเด็นยุทธศาสตร์ เรื่อง.....
<input type="checkbox"/> มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัย (โปรดระบุรายละเอียด)	

พันธกิจหลักของมหาวิทยาลัย	ยุทธศาสตร์ของจังหวัด
งานวิจัย เรื่อง.....	
<input type="checkbox"/> มีการบูรณาการโครงการบริการวิชาการ กับการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (โปรดระบุรายละเอียด) การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เรื่อง	

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ

- 7.1 คณะทำงานอาจารย์รัตติกาล กมโกลบล และคณาจารย์สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์
- 7.2 ส่วนงาน/หน่วยงาน คณะศิลปกรรมศาสตร์
- 7.3 หน่วยงานร่วม (ภายใน/ภายนอก)
- 7.4 วิทยากร (ถ้ามี) ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ

8. หลักการและเหตุผล

การศึกษาดนตรีในปัจจุบันได้รับการยอมรับให้เป็นวิชาหนึ่งที่มีความจำเป็นต่อการพัฒนาเด็กจากการค้นคว้าทางวิทยาศาสตร์พบว่าดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองเด็ก เนื่องจากในสมองมีสารเคมีบางตัวที่มีผลต่อความรู้สึกความจำการเรียนรู้ ความคิดสร้างสรรค์ ฯลฯ เราเรียกลำดับนี้ว่าสารสื่อสัญญาณในสมอง (Neurotransmitter) ได้แก่สารเพื่อเกิดการกระตุ้น (Excitatory) และสารเพื่อการยับยั้ง (Inhibitory) สารเคมีทั้ง 2 ชนิดนี้ช่วยทำให้เด็กมีความตั้งใจสนใจการเรียนรู้มีสมาธิสารเคมีนี้จะหลั่งมากเมื่อมีเด็กมีกิจกรรมที่ผ่อนคลายเช่นการออกกำลังกายการได้รับคำชมเชยการเล่นเป็นกลุ่มการร้องเพลงการได้รับการสัมผัสที่อบอุ่นการเล่นดนตรีและการเรียนศิลปะโดยไม่ถูกบังคับกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสุขเกิดจากความสมดุลของสมองทั้งสองซีก เมื่อสารเอนโดฟิน (Endorphin) หลั่งออกมาทำให้เด็กมีความสุขเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ของการเรียนรู้ที่มีคุณค่าถ้าสภาพแวดล้อมทางการเรียนรู้กระตุ้นให้เด็กมีความเครียดกดดันแข่งขันเพื่อปรารถนาและสร้างความทรงจำที่ไม่ดีให้กับเด็ก ปัจจุบันเด็กพิเศษ ซึ่งเป็นเด็กที่ต้องการช่วยเหลือ เช่นเด็กสมาธิสั้น เด็กออทิสติก เด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ เป็นต้น ซึ่งดนตรีสามารถพัฒนาให้เด็กพิเศษได้ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างดีซึ่งเด็กพิเศษเหล่านี้ก็มีจำนวนเพิ่มมากขึ้น และได้อยู่สถานศึกษาในหลายๆแห่ง

การบริการวิชาการแก่สังคมเป็นภารกิจอย่างหนึ่งของมหาวิทยาลัย ซึ่งสาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ได้ตระหนักถึงความรับผิดชอบต่อสังคมในการจัดการบริการแก่สังคม ตามพันธกิจยุทธศาสตร์หลักของมหาวิทยาลัย ภายใต้กรอบแนวคิดหลักด้านการเรียนรู้ เพื่อพัฒนา ในการจัดการศึกษา และนำไปสู่การวิจัยได้อีกต่อไปและเพื่อประโยชน์ต่อเด็ก เยาวชน อาจารย์ผู้สอน และบุคลากรทั่วไป และนอกเหนือจากนั้นนิสิตสาขาดุริยางคศาสตร์สามารถนำไปความรู้จากโครงการดังกล่าวได้ประโยชน์ต่อไปได้โดยภาคหน้า

9. วัตถุประสงค์ (ต้องแสดงให้เห็นถึงความสอดคล้องกับหลักการและเหตุผล ไม่ควรเกิน 3 ข้อ โดยเน้น วัตถุประสงค์หลัก)

- 1 เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ
- 2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อการเรียนการสอนได้

10. พื้นที่ / ชุมชนเป้าหมาย (ชุมชน/หมู่บ้าน/ตำบล/อำเภอ/จังหวัด)

- 10.1 ครูในพื้นที่ 14 จังหวัดภาคใต้
- 10.2 โรงเรียนภายในจังหวัดสงขลา
- 10.3 การศึกษาเขตพื้นที่จังหวัดสงขลา
- 10.4 โรงเรียนสอนดนตรีเอกชน

11. กลุ่มบุคคลผู้รับบริการ

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

11.1	นักเรียน นักศึกษา จากภายนอก	20 คน
11.2	ข้าราชการ/ครูผู้สอนสถานศึกษา	50 คน
11.3	อื่นๆ (ระบุ)ผู้ปกครองของเด็ก	10 คน
	รวมทั้งสิ้น	๘๐ คน

12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ(เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)

12.1 ด้านผลผลิต (output)

1.2.1.1 ผู้เข้าร่วมโครงการประกอบด้วย นักเรียน นักศึกษาจากภายในและภายนอกไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85

12.2 ด้านผลลัพธ์ (outcome)

1.2.2.1 ผู้เข้าร่วมอบรมได้รับความรู้ เข้าใจจากการเข้าร่วมอบรมและสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่อสังคม

และชุมชนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

12.2.2 ผู้เข้าร่วมอบรมมีทักษะในด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษได้อย่างมีประสิทธิภาพ

12.3 ด้านผลกระทบ (impact)

12.3.1 การประเมินผลประโยชน์และผลกระทบจากผู้เข้าร่วมโครงการหลังเสร็จสิ้นโครงการ

13. วิธีดำเนินการ(ระบุกระบวนการที่ชุมชนมีส่วนร่วมตั้งแต่การวางแผน การดำเนินงาน และการประเมินผล)

13.1 สถานที่ดำเนินโครงการ ณ อาคาร 17 คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

13.2 วันที่จัดกิจกรรมโครงการ

- ระยะเวลาการดำเนินงานโครงการฯ ตั้งแต่ มกราคม 2560 – สิงหาคม 2560

- ระยะเวลาการจัดโครงการ ตั้งแต่ 1 พฤษภาคม 2560 – 31 สิงหาคม 2560

13.2 แผนการดำเนินการ/ปฏิทินปฏิบัติงาน

ขั้นตอน/กิจกรรม	พ.ศ. 2559			พ.ศ. 2560								
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1.ขออนุมัติงบประมาณและการดำเนินโครงการ /แผนการเบิกจ่ายงบประมาณ				↔								
2.จัดประชุมระดมความคิดและวางแผนการดำเนิน/จัดกิจกรรมในการจัดอบรม				↔								
3.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งที่ปรึกษาโครงการและคณะทำงานแต่ละฝ่าย					↔							
4. ประชุมคณะกรรมการแต่ละฝ่าย					↔							
5.ประชาสัมพันธ์โครงการและส่งหนังสือไปยังกลุ่มเป้าหมาย						↔	↔					

6.ประชุมคณะกรรมการติดตามความก้าวหน้าในแต่ละฝ่าย							↔					
7.จัดทำเอกสารประกอบการอบรม							↔					
8.ดำเนินการจัดการอบรมปฏิบัติการดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ								↔				
9.สรุปผลการใช้จ่ายงบประมาณ											↔	
10 ประเมินผล/และจัดทำสรุปเล่มรายงาน/การวิเคราะห์จุดคุ้มทุนในการดำเนินงานในปีถัดไป											↔	

13.3 การดำเนินงานรายกิจกรรม

วัน เวลา สถานที่	กิจกรรมและวิธีการดำเนินงาน	วัตถุประสงค์กิจกรรม	กลุ่มเป้าหมาย	งบประมาณ	ผลที่คาดว่าจะได้รับ	ผลที่เกิดขึ้น	ปัญหาอุปสรรคข้อเสนอแนะ
1 พ.ค. 60 ถึง 30 ส.ค. 60	1. การบรรยายเกี่ยวกับเด็กพิเศษ 2. แบ่งกลุ่มอบรมและปฏิบัติ	1 เพื่อเสริมสร้างให้ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อการเรียนการสอนได้	นิสิต นักศึกษา ผู้ปกครอง ครูผู้สอน สถานศึกษา	100,000	1 ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2 ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อการเรียนการสอนได้	1 ผู้เข้าร่วมอบรมมีความรู้ ความเข้าใจ ด้านการสอนดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ 2 ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ต่อการเรียนการสอนได้	

13.4 งบประมาณ

13.5.1 รายรับ

13.4.1.1 งบประมาณจัดสรรจากมหาวิทยาลัย 100,000บาท

13.4.1.2 งบจากการเก็บค่าลงทะเบียน สำหรับบุคคลทั่วไปไม่เกิน 600 บาทต่อ 1 คน
นิสิตนักศึกษาภายนอกไม่เกิน 300 บาทต่อคน (ถ้ามี) 300 บาท

13.4.1.3 รายรับจากโครงการหักค่าใช้จ่ายจากมหาวิทยาลัยแล้ว นำมาเป็นค่าใช้จ่ายในโครงการครั้งนี้และในครั้งต่อไป

13.5.2 รายจ่าย (แจกแจงรายละเอียดโดยยึดถือตามหลักเกณฑ์การตั้งงบประมาณค่าใช้จ่าย

โครงการบริการวิชาการงบประมาณเงินแผ่นดิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560)

รายการ	จำนวนเงิน
--------	-----------

รายการ	จำนวนเงิน
งบดำเนินงาน	๑๐๐,๐๐๐
๑.๑ ค่าตอบแทนใช้สอยและวัสดุ(ให้ระบุรายละเอียดจำนวนคน/จำนวนวัน/อัตราที่ขอตั้งค่าตอบแทน)	
๑.๑.๑ ค่าตอบแทน (๒๖,๔๐๐)	
1) ค่าตอบแทนวิทยากรภายนอก ผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรีสำหรับเด็กพิเศษ (ชม.ละ 1,200 x 6 ชม x 1 คน x 2 วัน)	14,400
2) ค่าตอบแทนผู้ช่วยวิทยากรภายนอก (ชม.ละ 600 x 6 ชม. x 1 คน x 2 วัน)	7,200
3) ค่าตอบแทนผู้ช่วยวิทยากรภายใน (ชม.ละ 100 บาท x 6 ชม. x 3 คน x 2 วัน)	3,600
4) ค่าตอบแทนผู้ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ (ชม.ละ 50 x 4 ชม x 3 คน x 2 วัน)	1,200
๑.๑.๒ ค่าใช้สอย (๖๕,๒๐๐)	
1) ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง (จำนวน 6,000 บาท x 2คน)	12,000
2) ค่าเช่าที่พัก(1,200 บาท /คน/วัน)	3,600
3) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม(มี้อละ 25x 4 มี้อ x 80 คน)	8,000
4) ค่าอาหารกลางวัน(มี้อละ 60 x 2 มี้อ x 80 คน)	9,600
5) ค่าเลี้ยงรับรองตามพิธีการ (ประชุมคณะกรรมการ/คณะทำงาน/รับรองวิทยากร)	7,000
6) ค่าจ้างเหมาบริการบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว	15,000
7) ค่าจ้างเหมาบริการประเมินโครงการ	2,000
8) ค่าจ้างเหมาประชาสัมพันธ์ เกียรติบัตร โปสเตอร์ โครงการ	8,000
๑.๑๓ ค่าวัสดุ (๖,๔๐๐)	
1) วัสดุซื้อเพลงและหล่อสั้น	3,000
2) วัสดุสำนักงาน	3,400
๑.๒ ค่าสาธารณูปโภค(2,000)	
ค่าไฟฟ้า ค่าน้ำประปา ค่าโทรศัพท์ ค่าไปรษณีย์ (โปรดแจกแจงรายละเอียดของแต่ละรายการ)	2,000
งบประมาณที่เสนอขอ	๑๐๐,๐๐๐

(หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หมายเหตุ

1. ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ
2. นิสิตนักศึกษาภายในเข้ารับการอบรมฟรี
3. ค่าลงทะเบียน สำหรับบุคคลทั่วไปไม่เกิน 600 บาทต่อ 1 คน
4. ค่าลงทะเบียน นิสิต - นักศึกษา ภายนอกไม่เกิน 300 บาทต่อคน (ถ้ามี)

14. แนวทางการพัฒนาโครงการไปสู่การพึ่งพาตนเอง

สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์จะเป็นแหล่งให้ความรู้และบริการวิชาการทางด้านดนตรี แก่ชุมชนให้ได้ประโยชน์ต่อชุมชนได้อย่างดีที่สุด และจะสร้างสัมพันธ์ต่อสถานศึกษาและพัฒนาให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

15. ประสพการณ์และความเชี่ยวชาญในการบริการวิชาการของคณะทำงานโปรดเสนอรายละเอียดที่ท่าน เห็นว่ามี

ประโยชน์ต่อการเสนอโครงการ (ระบุชื่อโครงการบริการวิชาการ แหล่งงบประมาณสถานภาพ (หัวหน้าโครงการ/คณะทำงาน)

หัวหน้าโครงการและคณะทำงานเป็นทีมผู้บริหารและคณาจารย์ รวมทั้งบุคลากรสาขาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีประสิทธิภาพและมีศักยภาพ เป็นผู้ที่มีชื่อเสียงกับมหาวิทยาลัย

16. ตารางสรุปคุณภาพโครงการบริการวิชาการ (ใช้เป็นข้อมูลประกอบการพิจารณาของผู้ทรงคุณวุฒิ)

ความสอดคล้อง	รายละเอียด
<p>1. ความสอดคล้องตามประกาศของมหาวิทยาลัย และยุทธศาสตร์ของส่วนงาน/หน่วยงาน</p>	<p>1.1 ความสอดคล้องตามประกาศมหาวิทยาลัย</p> <p>1.1.1 โครงการบริการวิชาการแบบมุ่งเป้า : ประเภท</p> <p>1.1.1.1 การพัฒนาคุณภาพการศึกษา : การยกระดับคุณภาพการศึกษาของพื้นที่ ในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา และการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาในพื้นที่</p> <p>1.1.2 โครงการบริการวิชาการแบบสร้างรายได้</p> <p>1.2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์ หรือจุดเด่น ของส่วนงาน/หน่วยงาน</p> <p>1.2.1 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การจัดการบริการวิชาการร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมคุณภาพชีวิตความมั่นคงและการพัฒนาในภาคใต้ตอนล่างและประเทศให้แข่งขันได้และเติบโตอย่างต่อเนื่อง</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การเสริมสร้างความเป็นเลิศด้านศิลปะวัฒนธรรมภูมิปัญญาและการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาสังคมแห่งปัญญาและสันติสุขที่ยั่งยืน</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบมีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สู่มหาวิทยาลัยแห่งความสุขมีวัฒนธรรมที่เข้มแข็งมีธรรมาภิบาลพึ่งพาตนเองได้</p> <p>1.2.2 ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์คณะศิลปกรรมศาสตร์</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 4 : การจัดการบริการวิชาการร่วมสร้างสังคมแห่งการเรียนรู้ขับเคลื่อนการพัฒนาเศรษฐกิจสังคมคุณภาพชีวิตความมั่นคงและการพัฒนาในภาคใต้ตอนล่างและประเทศให้แข่งขันได้และเติบโตอย่างต่อเนื่อง</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 5 : การเสริมสร้างความเป็นเลิศด้านศิลปะวัฒนธรรมภูมิปัญญาและการจัดการสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาสังคมแห่งปัญญาและสันติสุขที่ยั่งยืน</p> <p>ยุทธศาสตร์ที่ 6 : การพัฒนามหาวิทยาลัยให้เป็นมหาวิทยาลัยสมบูรณ์แบบมีการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สู่มหาวิทยาลัยแห่งความสุขมีวัฒนธรรมที่เข้มแข็งมีธรรมาภิบาลพึ่งพาตนเองได้</p>
<p>2. มีระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคมและดำเนินการตามระบบที่กำหนด</p>	<p>2.1 ระบบและกลไกการบริการทางวิชาการแก่สังคม มีการจัดทำแผนดำเนินงาน แต่งตั้งคณะกรรมการ มีการประชุมติดตามการทำงานกรรมการแต่ละฝ่าย มีการประเมินผลผู้เข้าอบรมเพื่อนำมาปรับปรุงสำหรับการทำโครงการต่อไปและมีการสรุปเป็นรูปเล่มเพื่อรายงานต่อมหาวิทยาลัย</p> <p>2.2 ระบบการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการเรียนการสอน ในรายวิชาทักษะดนตรี</p> <p>2.3 ระบบการบูรณาการโครงการบริการวิชาการกับการวิจัย เพื่อนำไปสู่การทำวิจัยทางด้านศึกษาต่อไป</p>

ความสอดคล้อง	รายละเอียด
3. มีกระบวนการบริการทางวิชาการให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม	3.1 ระบุพื้นที่ /ชุมชนที่รับบริการ โรงเรียนในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษา โรงเรียนดนตรีเอกชนใน14 จังหวัดภาคใต้. 3.2 ระบุเครือข่ายความร่วมมือ หน่วยงานภายใน คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ สถาบันดนตรีที่ทำความร่วมมือ
4. มีการนำความรู้และประสบการณ์จากการให้บริการวิชาการมาใช้ในการพัฒนาการเรียนการสอน หรือการวิจัย	4.1 ระบุองค์ความรู้ เป็นการเพิ่มพูนความรู้ต่อผู้เข้าอบรมและสมารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ 4.2 ระบุผลงานวิจัย เป็นฐานข้อมูลในการทำวิจัยทางด้านศึกษาทางด้านดนตรี 4.3 ระบุรายวิชาที่สามารถนำองค์ความรู้ไปขยายผลสู่การปรับปรุง สามารถนำไปปรับปรุงในรายวิชาสาขาดุริยางคศาสตร์ 4.4 ระบุรายวิชาที่เปิดใหม่จากการนำองค์ความรู้ไปใช้ - 4.5 ระบุหนังสือหรือตำราที่เกิดจากองค์ความรู้การให้บริการวิชาการ -
5. การเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก	5.1มีการดำเนินตามคุณภาพตาม (PDCA) โดยมีการส่วนร่วมกับชุมชน เป็นการเรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชนหรือองค์กรภายนอก ได้แก่ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้และทักษะ ต่างๆที่ได้ มาใช้ ประโยชน์และสร้างคุณค่าต่อสังคม
6. การส่งเสริม สืบสานโครงการพระราชดำริ	6.1 ระบุรายละเอียด.. -
7. การสร้างชื่อเสียงและเกียรติภูมิของมหาวิทยาลัย	7.1 ระบุรายละเอียด เป็นการสร้างความร่วมมือกับสถานศึกษาและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นต่อผู้เข้าอบรมและ สร้างชื่อเสียงให้กับมหาวิทยาลัยเป็นที่รู้จักของบุคคลทั่วไปมากขึ้น
8. ความพร้อมด้านครุภัณฑ์(ถ้ามี)	8.1 ระบุรายละเอียด.. สามารถดำเนินการได้ทันที เพราะมีความพร้อมในด้านรูปแบบดำเนินการและ ความพร้อมของบุคลากรโดยมีคณาจารย์หลักสูตร ดศ.บ.(ดุริยางคศาสตร์) สาขา ดุริยางคศาสตร์ เป็นผู้ดำเนินงานโครงการ

17. ข้อมูลเพิ่มเติมที่เป็นประโยชน์ในการพิจารณาสนับสนุนโครงการ ฯ และสอดคล้องกับแนวทางการพิจารณาตามประกาศมหาวิทยาลัยทักษิณ เรื่อง หลักเกณฑ์และแนวทางการพิจารณาจัดสรรงบประมาณอุดหนุนโครงการบริการวิชาการแก่สังคมมหาวิทยาลัยทักษิณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560(จัดทำเอกสารแนบภาคผนวก)

17.1โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีสำหรับเด็กพิเศษซึ่งเป็นโครงการใหม่ที่มองเห็นถึงการศึกษาและพัฒนาการศึกษาใน 14 จังหวัดภาคใต้ ให้กับเด็กพิเศษซึ่งปัจจุบันมีเด็กพิเศษที่มีความบกพร่องหลากหลายในสถานศึกษาเพิ่มมากขึ้นและดนตรีนั้นก็สามารถที่จะช่วยให้เด็กพิเศษมีพัฒนาการที่ดีมากขึ้นซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สอนในสถานศึกษา นิสิตในสาขาดุริยางคศาสตร์ ผู้ปกครองของเด็ก ที่จะนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์และสามารถสร้างผลงานและงานวิจัยต่อไปได้

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

17.2 เป็นโครงการที่สามารถสร้างรายได้ ที่จัดบริการให้กับกลุ่มเป้าหมายที่มีศักยภาพในการรับผิอช
อบค่าใช้จ่ายเองได้

ภาคผนวก ข
แบบประเมินโครงการ

แบบประเมินโครงการบริการวิชาการ

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ครั้งที่ 1
ณ อาคารเรียนรวม 15 ห้อง 15401 มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา
ระหว่างวันที่ 27-28 พฤษภาคม 2560

คำชี้แจง : แบบสอบถามฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อติดตามผลสัมฤทธิ์โครงการตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ขอให้ท่านได้กรอกข้อมูลตามความเป็นจริง คำตอบของท่านมีประโยชน์ต่อการพัฒนางานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

ตอนที่ ๑ ความคิดเห็นเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์โครงการจัดกิจกรรมตามวัตถุประสงค์โครงการ
เพศ ชาย หญิง
วุฒิการศึกษา ต่ำกว่าปริญญาตรี ปริญญาตรี สูงกว่าปริญญาตรี
อายุ 20-40 ปี 41 ปีขึ้นไป

ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจต่อโครงการ คำชี้แจงโปรดกรอกเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน
ระดับ 5 = มากที่สุดหรือดีมาก 4 = มากหรือดี 3 = ปานกลางหรือพอใช้ 2 = น้อยหรือต่ำกว่ามาตรฐาน 1 = น้อยที่สุดหรือต้องปรับปรุงแก้ไข

รายละเอียด	ระดับความพึงพอใจ				
	๕	๔	๓	๒	๑
๑. กระบวนการ ขั้นตอนการให้บริการ					
1.1 การประชาสัมพันธ์โครงการ ฯ					
1.2 ความเหมาะสมของสถานที่					
1.3 ความเหมาะสมของระยะเวลา(จำนวนชั่วโมง, จำนวนวัน)					
1.4 ความพร้อมของอุปกรณ์วัสดุที่สนับสนุน					
1.5การจัดลำดับขั้นตอนของกิจกรรม					
๒. เจ้าหน้าที่ผู้ให้บริการ/วิทยากร/ผู้ประสานงาน					
2.1 ความรอบรู้ ในเนื้อหาของวิทยากร					
2.2 ความสามารถในการถ่ายทอดความรู้มีความชัดเจน					
2.3 การตอบคำถาม					
2.4 กิจกรรมร่วมกับผู้เข้าอบรมมีความเหมาะสม					
2.5 ภาพรวมความเหมาะสมของวิทยากร					
๓. การอำนวยความสะดวก					
3.1 เอกสาร					
3.2 วัสดุที่สนับสนุน					
3.3 เจ้าหน้าที่สนับสนุน					
3.4 อาหาร,เครื่องดื่มและสถานที่					
3.5 ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ					

ตอนที่ ๓ ความเห็นของท่านต่อโครงการนี้

สมควรดำเนินการต่อ เนื่องจาก

.....
.....

ควรปรับปรุง แนะนำไปพัฒนาการฝึกอบรม/สัมมนาในโอกาสต่อไป

.....
.....

สำหรับเจ้าหน้าที่จัดทำโครงการ

อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ปี ครั้งที่ 1 ปี 2559

ตัวอย่างแบบสอบถามสามารถเพิ่มเติมและแก้ไขได้ เพื่อให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดทำโครงการโดยสามารถใช้ค่าเฉลี่ยของหัวข้อที่ 4. คุณภาพการให้บริการ เป็น KPI เชิงคุณภาพ

การแปลความหมาย

ค่าระดับคะแนน

ระดับคะแนนเฉลี่ยน้อยกว่า 1.5
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 1.5 แต่น้อยกว่า 2.5
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 2.5 แต่น้อยกว่า 3.5
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 3.5 แต่น้อยกว่า 4.5
ระดับคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ 4.5 หรือมากกว่า

การแปลความหมาย

วิกฤต
ควรปรับปรุง
ปานกลาง
ดี
ดีเยี่ยม

ภาคผนวก ค
คำสั่งโครงการ



คำสั่งคณะกรรมการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ที่ / ๒๕๖๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด

ด้วยสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ กำหนดจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๐ ณ อาคารดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ใช้กิจกรรมด้านดนตรีพัฒนาให้เด็กพิเศษได้ ไม่ว่าจะเป็นกิจกรรมทางดนตรีต่างๆ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ได้อย่างดี เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความสุขเกิดจากความสมดุลของสมองทั้งสองซีก เมื่อสารเอนโดฟิน (Endorphin) หลั่งออกมาทำให้เด็กมีความสุขเป็นการเสริมสร้างประสบการณ์ของการเรียนรู้ที่มีคุณค่า

เพื่อให้การดำเนินงานโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด” ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประสิทธิผล อาศัยคำสั่งมหาวิทยาลัยทักษิณที่ ๐๓๒๓/๒๕๕๒ ลงวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๒ เรื่องมอบอำนาจและภารกิจให้คณบดี ผู้อำนวยการสถาบันทักษิณคดีศึกษา ผู้อำนวยการสำนัก ปฏิบัติหน้าที่แทนอธิการบดี จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานโครงการ “อบรมเชิงปฏิบัติการผู้ดูแลเด็กพิเศษโดยใช้ดนตรีบำบัด” ดังต่อไปนี้

๑. กรรมการที่ปรึกษาโครงการ

- ๑.๑ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประธานกรรมการ
- ๑.๒ รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กรรมการ
(อาจารย์ปรีชา กุลตัน)
- ๑.๓ รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กรรมการ
(อาจารย์ชลธิดา เกษเพชร)
- ๑.๔ ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์ไกรศิลป์โสदानิล)

หน้าที่ - ให้คำปรึกษาและควบคุมอำนวยความสะดวกการจัดโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

- ๒.๑ ประธานสาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ ประธานกรรมการ
- ๒.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงศักดิ์ ปัทมรุจ กรรมการ
- ๒.๓ อาจารย์ ดร.สุรสิทธิ์ ศรีสมุทร กรรมการ
- ๒.๔ อาจารย์ ดร.ระวีวัฒน์ ไทยเจริญ กรรมการ
- ๒.๕ อาจารย์อาจารย์ ดร.ประหยัด ศุภจิตรา กรรมการ
- ๒.๖ อาจารย์ปรีชา กุลตัน กรรมการ
- ๒.๖ อาจารย์รัชกฤต ภาณุอัครโชค กรรมการ
- ๒.๘ อาจารย์ยงกฤต สายเนตร กรรมการ
- ๒.๙ อาจารย์วสัน ศรียาภัย กรรมการ
- ๒.๑๐ อาจารย์อภิรักษ์ รักนิ่ม กรรมการ
- ๒.๑๑ อาจารย์ดรุณี อนุกุล กรรมการ
- ๒.๑๒ อาจารย์ CiprianDihore กรรมการ
- ๒.๑๓ อาจารย์ ดร.ปาหนัน คำฝอย กรรมการ
- ๒.๑๔ นายเอกพล ยกย่อง กรรมการ
- ๒.๑๕ อาจารย์ ดร.ประหยัด ศุภจิตรา กรรมการ

- ๒.๑๖. อาจารย์ ศรัทธา จันทมณีโชติ กรรมการ
 ๒.๑๗. อาจารย์ ศพาวุธ พรหมลี้ กรรมการ
 ๒.๑๘. อาจารย์ ชาคริต เฉลิมสุข กรรมการ
 ๒.๑๙. อาจารย์อาจารย์ รัตติกาล กมโลบล กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ประชุม วางแผนและดำเนินโครงการให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 - เป็นส่วนกลางในการดำเนินงานประสานงานกับฝ่ายต่างๆ

๓ คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

- ๓.๑ อาจารย์ ปรีชา กุลตัน ประธานกรรมการ
 ๓.๒ อาจารย์ดรุณี อนุกุล กรรมการ
 ๓.๓ อาจารย์ รัตติกาล กมโลบล กรรมการ
 ๓.๔ นายเอกพล ยกย่อง กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - จัดทำโครงการ คำสั่ง ประสานงานสถานที่ในการจัดกิจกรรม ติดต่อผู้เข้าร่วมโครงการ ประสานงานฝ่ายต่างๆที่เกี่ยวข้อง

๔ คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์

- ๔.๑ อาจารย์ดรุณี อนุกุล ประธานกรรมการ
 ๔.๒ อาจารย์ยงกฤต สายเนตร กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ประชาสัมพันธ์โครงการบันทึกภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหวเพื่อใช้ในการประชาสัมพันธ์

๕ คณะกรรมการฝ่ายพยาบาล

- ๕.๑ อาจารย์อภินันท์ รักนิ่ม ประธานกรรมการ
 ๕.๒ นายเอกพล ยกย่อง กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ติดต่อประสานงานด้านพยาบาลตามความต้องการของแต่ละฝ่าย

๖. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

- ๖.๑ อาจารย์รัตติกาล กมโลบล ประธานกรรมการ
 ๖.๒ นางสาวศิริลักษณ์ ปลาตศรี กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - กำหนดแผนการใช้จ่ายของฝ่ายต่าง ๆ
 - ดูแล ควบคุม และดำเนินการเกี่ยวกับงบประมาณค่าใช้จ่ายตามแผนการดำเนินการ
 - รายงานการใช้จ่ายเงินโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายวิชาการ

- ๗.๑ อาจารย์ ดร. ประหยัด ศุภจิตรา ประธานกรรมการ
 ๗.๒ อาจารย์ปรีชา กุลตัน กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - กำหนดรายวิชา สอนดนตรี หลักสูตร กิจกรรม เอกสารใบตบประกอบการสอนให้กับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- ๘.๑ อาจารย์ ดร. ปาหนัน คำฝอย ประธานกรรมการ
 ๘.๒ อาจารย์ปรีชา กุลตัน กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ - ออกแบบประเมิน เพื่อใช้ในการประเมินโครงการ
 - จัดทำและแจกแบบประเมินแก่ผู้เข้าร่วมโครงการ
 - สรุปผลการประเมินส่งให้ฝ่ายประสานงานและฝ่ายอำนวยการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๐

(อาจารย์ปรีชา กุลตัน)

รองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ปฏิบัติหน้าที่แทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยทักษิณ